

Dal 27 Marzo al 26 Aprile

al **TEATRO DEI COMICI**

GIANFRANCO GALLO MASSIMILIANO GALLO

con **MARIA MONSE'**

e con la **Compagnia Stabile del Teatro dei Comici**

in

“TI HO SPOSATO PER IGNORANZA”

Ritorna sul palco, dopo aver interpretato una suora sopra le righe nella commedia musicale “Suore Scatenata”, la bellissima **Maria Monsè** insieme a Gianfranco e Massimiliano Gallo e la Compagnia Stabile del Teatro dei Comici. Dopo il successo di “Papà non ha figli” e “Miracolo a delinquere” al **Teatro dei Comici** debutta la nuova divertente commedia di Gianfranco Gallo **“Ti ho sposato per ignoranza”** in scena dal 27 marzo al 26 aprile.

La messa in scena di questa commedia è il primo degli omaggi al Teatro dal quale l'autore, Gianfranco Gallo, proviene e dal quale è partito, quel Teatro comico napoletano di nobile tradizione che presenta al pubblico di Roma in due originali versioni. Un Teatro i cui eroi furono Antonio Petito e la sua famiglia, Cammarano, Eduardo Scarpetta e tanti altri che traghettarono il palcoscenico partenopeo dalla Commedia dell'Arte ai testi di Eduardo e dei nuovi drammaturghi. Un' antica farsa di Pasquale Petito è appunto lo spunto per questo esilarante spettacolo, il cui titolo originale, “A scarrecavarrile” (“A scarica barile”), spiega tutta la trama: storia di tradimenti e perdoni nel segno di una grande tradizione comica rinnovata, protagonista incolpevole un bastone da uomo che fa da asse per una serie di costruzioni comiche di grande eleganza ed efficacia.

Una messa in scena di sicuro effetto che trascinerà lo spettatore in un'epoca, passata e indefinita allo stesso tempo, nella quale ritroverà una vis comica, un linguaggio e un'attualità del tutto originali e vicini al moderno sentire.

Lo spettacolo sarà in scena dal martedì al sabato alle ore 21,00 e la domenica alle ore 18,00.

Il costo dei biglietti va da un minimo di 15 euro ad un massimo di 23 euro.

Il Teatro dei Comici è in Piazza S. Chiara, 14.

Note dell'autore

Il lavoro di Pasquale Petito mi ha interessato subito perché, traducendo a suo modo la classica *pochade* francese e dunque allontanandosi dalle farse del più rinomato fratello Antonio Petito, anticipa lo stile e la forma di colui il quale fu forse il più grande commediografo napoletano: Eduardo Scarpetta. Io mi sono divertito a metterci del mio, per cui lo spettacolo acquista modernità e forza nella rielaborazione, quasi una riscrittura per un testo del quale, più che altro, ho conservato lo spunto centrale che è poi la vera macchina teatrale dell'antica farsa.

Gianfranco Gallo

CAST ARTISTICO

Personaggi

Totonno Savino
Alfredo Carannante
Masha Savino
Ignazio Goielli
Sesetta
Amalia Carannante

interpreti

Gianfranco Gallo
Massimiliano Gallo
Maria Monsè
Antonio De Rosa
Anna De Nitto
Flora Gesuèle

CAST TECNICO

Regia

Gianfranco Gallo

Aiuto regia

Massimiliano Gallo

Scene e bozzetti

Mario Testa per la Scuola Italia di Comix

Scenografia

Ciro Lima Inglese

Realizzazione costumi

BV

Direzione di scena luci e audio

Nino Mallia

Al teatro dei Comici «Ti ho sposato per ignoranza»

Tutti vip in passerella alla prima della Monsè

■ Tantissimi gli applausi e le risate ieri sera alla Prima di «Ti ho sposato per ignoranza», al teatro dei Comici in piazza Santa Chiara 14, che ha visto Maria Monsè cimentarsi nella parte di una moglie napoletana che vuole cambiare i costumi tradizionali partenopei, con la sua bellezza e sfrontatezza cerca di non sottostare alla leggi maschiliste, creando caos e turbini nella sua vita di coppia. si sono fatti valere sul palco i protagonisti Massimiliano e Gianfranco Gallo, che hanno divertito il pubblico impersonando due amici che cercano di discolarsi a vicenda da un intrigo complicato e da un tradimento che potrebbe far vacillare due matrimoni.

Una commedia brillante, che ha messo alle prove la show girl napoletana la quale, oltre a dimostrare la sua destrezza con la recitazione, ha sfoggiato un fisico mozzafiato, reso ancora più attraente dagli abiti del suo amico stilista Antonio Martino, che ha realizzato degli abiti appositamente per lei immaginando una donna sexy degli anni '20. La Monsè ha infatti, ha divertito con la sua verve comica ma ha anche sollecitato l'interesse delle presenti con i suoi cambi d'abito, indossando un abito bianco e nero completamente rivestito da paillettes, e

sfoggiando tra il primo e il secondo atto un abitino rosso fuoco con frange e scialle tipicamente dell'epoca. Presenti alla serata tantissimi volti noti tra questi. Tra i primi ad arrivare con cappellino di lana Luigi Diberti, da poco reduce dal successo di «Tutti pazzi per amore», fiction Rai con Stefania Rocca, Amedeo Goria in compagnia di una bellissima ragazza, la cantante Elena Bonelli, l'attore Alex Partexano, l'ex Miss Italia Nadia Bengala con il compagno; Gino Landi, Adriana Russo, l'annunciatrice Rai Janet De Nardis e anche l'autore-regista Salvatore Scirè.

Foto Sirolesi

La storia

Una moglie cerca

di non sottostare

alle leggi maschili

L'attrice

Ha divertito

il pubblico con i suoi

cambi d'abito





Maria Monsè con il marito



Gallo e la Monsè



Janet De Nardis



Elena Bonelli

A small, rectangular clipping from a newspaper. It features a headline in Italian: "Tutto vip in posereella alla prima della Monsè". Below the headline is a small photograph of a woman. To the right of the clipping is an advertisement for "FARMACIA FILIPPONE" with the text "Spente tutte le fiamme giovani e mature".

Al Teatro dei Comici "Ti ho sposato per ignoranza" con un occhio a Petito

di GIULIANO MALTESTA

Un omaggio al teatro comico napoletano di tradizione, che ha i suoi nomi tutelari in Antonio Petito e la sua famiglia, Eduardo Scarpetta e nei tanti altri celebri personaggi che traghettarono il palcoscenico partenopeo dalla commedia dell'arte ai testi di Eduardo e dei nuovi drammaturghi. Parte dalle sue radici Gianfranco Gallo, che al Teatro dei Comici presenta *Ti ho sposato per ignoranza*, un'originale commedia che si ispira liberamente a un'antica farsa di Pasquale Petito, *A scarrecavarile* (*A scarica barile*). Interpretata dallo stesso regista, anche interprete insieme al fratello Massimiliano e a Maria Monsè, la commedia porta in scena una storia di tradimenti e di perdoni nel segno della tradizione comica rinnovata, e che vede come insolito ed incolpevole protagonista un bastone da uomo che farà da asse per una serie di divertenti costruzioni comiche, che



Isa Bellini, star del Varietà e della radio, nata nel 1922, ma piena di vita, vitalità e voglia di esibire un talento ancora intatto, è in scena all'Argot fino al 10 aprile

proietteranno lo spettatore in un'epoca passata e indefinita allo stesso tempo.

«Il lavoro di Pasquale Petito - racconta Gianfranco Gallo - mi ha interessato subito perché, traducendo a suo modo la classica *pochade* francese e dunque allontanandosi dalle farse del più rinomato fratello Antonio Petito, anticipa lo stile e la forma di colui il quale fu forse il più grande commediografo napoletano: Eduardo Scarpetta». In questa direzione, aggiunge il regista, «mi sono divertito a metterci del mio, aggiungendo allo spettacolo modernità e forza nella rielaborazione e quasi riscrivendo un testo del quale, più che altro, ho conservato lo spunto centrale, che è poi la vera macchina teatrale dell'antica farsa».

Teatro dei Comici, fino al 26 aprile.



Teatro dei Comici

Ti ho sposato per ignoranza l'eleganza della farsa



I protagonisti
dello
spettacolo
in scena
al teatro
dei
Comici

Un'antica farsa di Pasquale Petito suggerisce l'idea dell'esilarante commedia di Gianfranco Gallo, "Ti ho sposato per ignoranza". Qui anche regista ed interprete, l'autore racconta: "E' la riscrittura di un testo del quale ho conservato lo spunto centrale che è poi la vera macchina teatrale dell'antica farsa". La storia parla di tradimenti e perdoni, nel segno della tradizione comica rinnovata, e protagonista innocente è un bastone da uomo che fa da asse per una serie di costruzioni comiche eleganti ed efficaci. Sul palco, insieme a Gianfranco e Massimiliano Gallo e la Compagnia Stabile del Teatro dei Comici, per la prima volta anche Maria Monsè.

(Ludovica amoroso)

Teatro dei Comici Via Piazza S. Chiara, 14.
Fino al 26 aprile. Info: tel. 06/6875579

